

weekkrant / groningen

19 april 2011

Nachtje logeren in reusachtige wolf

Een wolf, waarin je kunt slapen. Het klinkt als een 1 april-grap, maar kunstenaar Margot Brekelmans uit Zuidhorn is serieus. Ze is bezig is met het grootste kunstwerk ooit uit haar carrière: Lupa, een reusachtige wolf met logeermogelijkheden. Een bijzonder en duurzaam project waarvan toeristen en kunstliefhebbers nog generaties lang kunnen genieten. Een bijzondere aanwinst voor het Westerkwartier.

► Door de redactie
► Zuidhorn

Margot Brekelmans wordt al jaren geïnspireerd door honden. Opvallend genoeg worden haar kunstwerken steeds groter. Het is nog maar twee jaar geleden dat er ook iets enorms door de regio reed: een teckel van 4 meter hoog die veel bekijks trok. Toen al speelde Margot met het idee om nog een stapje verder te gaan. "Als eigenaar van een Bed & Breakfast en lid van Erfgoed

Logies denk ik natuurlijk al snel aan overnachtingsmogelijkheden", vertelt de kunstenaar. "En ik ben altijd bezig met de bezetting. We hebben hier in het Westerkwartier natuurlijk een prachtig stuk erfgoed waar we trots op kunnen zijn. Hoe krijgen we bezoekers naar de regio? Wat is er te beleven voor avontuurlijke toeristen die denken dat ze alles al gezien hebben? Een enorme wolf waarin je kunt logeren lijkt me een trekpleister van formaat."

Gezien de schaalvergroting is de overgang van hond naar wolf een logische stap. Lupa is de voorouder van alle honden. Ze beschermt de andere wolven in de roedel en houdt hen 's nachts warm met haar vacht. Bovendien beweegt de wolf zich de laatste jaren weer richting Europa, dus gaat dit dier binnen afzienbare tijd sowieso deel uitmaken van ons landschap.

Het plan van de kunstenaar uit Zuidhorn kan een enorme impuls zijn voor de toeristische

sector in de regio. "Met een bezienswaardigheid van deze afmetingen zet het Westerkwartier zichzelf duidelijk op de kaart", meent ze. Het is de bedoeling dat Lupa midden in het open landschap komt te staan en dat het hele project uit duurzaam materiaal wordt opgebouwd. "Het coulissenlandschap dat deze streek typeert, is ook een steeds terugkerend onderwerp in mijn schilderijen", voegt de kunstenaar toe. "Dus voor mij komt alles nu samen: de wolf, het landschap, kunst, erfgoed en logies. Ik ga iets maken waar iedereen van kan genieten!"

» **'Westerkwartier zet zich met Lupa op de kaart'**

Overigens bestaat Lupa op dit moment alleen nog maar op papier. Margot: "Lupa is enkel in mijn hoofd aanwezig. Ik heb nog geen uitgewerkte maquette. Wel

mooie schetsen van een verhaallijn."

Naast 1001 andere dingen heeft Margot haar leven lang getekend en geschilderd. Dat was een soort noodzaak, het moest gewoon gebeuren. Inmiddels is ze er fulltime mee bezig. Het begon allemaal met dat hele kleine boekje dat ze altijd bij zich had en waarin ze tekende. Daarna kwam er een vel papier en na verloop van tijd werd dat papier een steeds groter doek. Dat had veel te maken met de grotere ruimte die ze om zich heen kreeg. Meer ruimte nodigt nu eenmaal uit tot groter werk. In het begin dacht ze dat het al heel wat was. Tegenwoordig moet ze met de auto naar de fotograaf om alles digitaal te laten fotograferen. En het werk groeit nog steeds. Niet alleen de schilderijen, ook de honden zijn meegegroeid in 2D en 3D, van kleine tekeningen tot enorme beelden.

Margot Brekelmans wil toeristen in een wolf laten slapen. Hier poseert ze met een hond.

