

Kunst en theater per locatie

01 | Noaberhuus • Okkenbroek

Expositie Amateurkunst

ZOOM in Salland

Ook dit jaar is er werk van niet-professioneel beeldend kunstenaars te zien in het Noaberhuus. Voor het eerst hebben deze kunstenaars samengewerkt met een professioneel beeldend kunstenaar om een technische of artistieke verdieping in hun werk tot stand te brengen. Drie avonden zijn er in Ons Centrum in Okkenbroek workshops gegeven door Floor Coolsma en Peter Frans de Graaf met als motto: 'Stap over uw grenzen, haal meer uit uw talent, geloof dat er nog van alles mogelijk is, ontdek wat er nog meer in zit.' De bijzondere resultaten van het talent uit de regio ziet u hier. Als publiek bepaalt u wie de publieksprijs wint! Breng uw stem uit op één van de deelnemers.

Amateur-theater

Een aantal amateur acteurs komen in aanraking met een specifieke theatervorm, namelijk theater op locatie in het



dorp Okkenbroek. Theater op locatie vraagt om een andere benadering van spelen. In tegenstelling tot het 'gewone' theater waarbij de tekst de basis is, vormt nu de locatie het uitgangspunt. Ligt bij het teksttheater het accent op de taal, bij locatie-theater op de beelden en de beweging. Dit vraagt van de spelers een fysieke speelstijl.

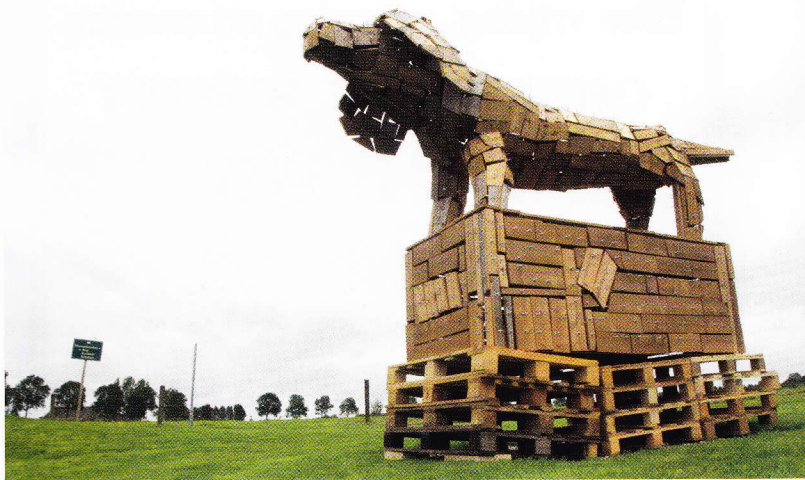
De locatie vormt zowel inspiratiebron als decor voor de voorstelling die gemaakt wordt. Op die plek laten regisseur en acteurs zich inspireren en door improvisaties worden associaties en impulsen gevolgd. Vanuit het verzamelde werk wordt een verhaallijn geconstrueerd en komt uiteindelijk een voorstelling tot stand.

Het thema 'ZOOM in Salland' zal bij de improvisatieopdrachten als rode draad dienen. De acteurs worden gecoacht door regisseur Sandra den Dulk, verbonden aan Het Theaterschip 'Drost van Salland'.

→ Zowel op zaterdag 12 en zondag 13 juni zal 4 tot 5 keer per dag een voorstelling worden gegeven.

02 | Familie Volkerink • Okkenbroek

Margot Brekelmans



Margot Brekelmans noemt haar objecten 'emo honden'. Het gaat over honden, hun huid en hun lichaamstaal. Daar voegt Margot nog een laagje cynisme aan toe. Het woord cynisch komt uit het Grieks: dat 'honds' betekent. Dit is een bijnaam die de cynici, een groep Oudgriekse filosofen, zichzelf gaven, zij het met een heel andere bedoeling dan uit het hedendaagse spraakgebruik naar voren komt: de antieke cynici wilden de dierlijke natuur van de mens onder de loep nemen. Met klei, papier maché en vele soorten kunststof kan Margot onbegrensd haar beelden realiseren. Tot er een maat komt die ook voor haar te groot is. Op deze locatie, vlakbij Okkenbroek, zijn een huisje en een boompje al aanwezig. Alleen een hond ontbreekt er nog... De grote droom van Margot ziet er als volgt uit: Op een mooie dag fiets je door de landerijen.... In de verte zie je iets dagen. Je fiets verder... en je ziet. Het is een hond... 'Jawel hoor, ontdekt... je kunt erin!' Je loopt een trapje op en je komt in een slaapkamertje. Het mooiste van alles: er is een zit- en eetplek. Je klapt een groot scherm omhoog en je kijkt op 7 meter hoog over het weidse land. Dan nog een kopje thee, in het keukentje, een douche en dan héerlijk naar bed....

→ Voor meer informatie: www.margot-brekelmans.nl
info@margot-brekelmans.nl

